

Les maîtres soufis et leurs disciples IIIe-Ve siècles de l'hégire (IXe-XIe s.)

Enseignement, formation et transmission

Coordonné par
Geneviève Gobillot et Jean-Jacques Thibon

SOMMAIRE

Introduction par PIERRE LORY

I- Réflexions sur les concepts et l'évolution historique

- SVIRI SARA, Sufism: Reconsidering terms, definitions and processes in the formative period of islamic mysticism
- GRIL DENIS, Compagnons ou disciples ? La *ṣuḥba* et ses exigences : l'exemple d'Ibrāhīm b. Adham d'après la *Ḥilyat al-awliyā'*
- THIBON JEAN-JACQUES, Abū 'Uṭmān al-Ḥīrī et la synthèse de la spiritualité ḥurāsānienne
- HONERKAMP KENNETH LEE, The Ethical-Mystical Foundations of the Master-Disciple Relationship in Formative Sufism in Ninth and Tenth Century Nišābūr

II- Le soufisme et ses liens avec les autres catégories du savoir

- BIN RAMLI HARITH The Sālīmiyya and Abū Ṭālib al-Makkī: The Transmission of Theological Teachings in a Basran Circle of Mystics
- DE CRUSSOL YOLANDE, Présentation de l'ouvrage d'al-Ḥārīṭ b. Asad al-Muḥāsibī : Les gains, les moyens de subsistance licites et la réalité de l'abandon confiant à Dieu
- MELCHERT CHRISTOPHER, Abū Nu'aym's sources for *Ḥilyat al-awliyā'*, Sufi and Traditionist
- ZAHRI KHALI, Maître et philosophe : étude sur la cité vertueuse entre Tirmidī et Fārābī (en arabe)

III- Les maîtres et leurs méthodes

- SOBIEROJ FLORIAN, Modes of transmission of spiritual influence: The instruction of Abū Bakr al-Šībī, a 4th/10th. c. Sufi master of Baḡdād
- BALLANFAT PAUL, La direction spirituelle chez Abū Sa'īd b. Abī I-Ḥay (357-440/967-1049)

IV- L'écriture comme moyen de transmission

- GOBILLOT GENEVIÈVE, La transmission de l'enseignement mystique par l'écrit dans les milieux ḥurāsāniens des IIIe/IXe –IVe/Xe s.
- KEBE NDIUGA, La formation spirituelle du murīd selon Abū Ṭālib al-Makk, (m. 386/996)

V- Regards d'un maître soufi contemporain et d'un poète sur les débuts du soufisme

- ALHUSAYNI ABUL-HUDA, Earlier pioneers of *ṣūfism* in the 3rd and 4th cs a.h. (en arabe)
- MELIANE MAHMOUD, Le dévoilement du caché dans la poésie mystique d'expression arabe (en arabe)

Résumés