

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	I
Table des matières.....	III
Liste des abréviations.....	VII
Introduction.....	1
Éléments de présentation géographique et festive d'Antioche.....	7

PREMIÈRE PARTIE

Dionysisme, divination et déclin du culte sacrificiel à Antioche au IV^e siècle

CHAPITRE PREMIER : LES TEMPLES : LIEUX DE CULTE OU MUSÉES DES IMAGES DIVINES AU IV ^e SIÈCLE ?.....	13
1.1. La sauvegarde des temples d'Antioche.....	13
1.2. La restauration des temples par Julien.....	15
1.3. La destruction du temple d'Apollon à Daphné (octobre 362).....	16
1.4. Le <i>Pro templis</i> de Libanios : la préservation des temples d'Antioche jusqu'à l'extrême fin du IV ^e siècle.....	18
CHAPITRE II : L'OBSERVANCE DES JOURS, LES LAMENTATIONS ET LA LIESSE « PAÏENNES ».....	23
2.1. Les Adonies.....	23
2.2. Εὐφημία, les acclamations et les rites de passage.....	24
2.2.1. Les paroles de bon augure, les acclamations.....	24
2.2.2. Les Calendes de janvier et les néoméniés : les rites de passage.....	25
2.3. L'importance des présages et des pratiques apotropaïques pour les chrétiens d'Antioche à la fin du IV ^e siècle.....	27
2.4. La vie inimitable à Antioche.....	29
2.4.1. Les fêtes d'Antioche : des fêtes de liesse et de transgression.....	29
2.4.2. Les rues à portiques et les places d'Antioche : des espaces festifs.....	32
2.5. « Les dieux se sont arrêtés à Daphné ».....	33
2.5.1. Les pythagoriciens et les néoplatoniciens à Daphné.....	34
2.5.2. Le <i>téménos</i> et la prêtresse du temple d'Apollon.....	36
2.5.3. Les sources et les Nymphes.....	36
2.5.4. Zeus, les Jeux olympiques d'Antioche et le <i>martyrion</i> « arien » de Babyllas.....	37
2.5.5. Le Maïouma et les orgies de Daphné.....	38
2.6. La désaffection des Antiochiens pour le culte sacrificiel.....	40
CHAPITRE III : LE <i>Misopógōn</i> OU L'ÉCHEC DE LA RÉVOLUTION NÉOPLATONICIENNE ET THÉURGIQUE DE JULIEN À ANTIOCHE.....	43
3.1. L'Empereur Julien : un théurge.....	43
3.1.1. Julien, un prêtre.....	44
3.1.2. Le « victime ».....	47
3.1.3. L'ascète et le visionnaire.....	48
3.1.4. Le devin et le magicien.....	49
3.2. Le prosélytisme de Julien : la « guérison » par le culte sacrificiel.....	50
3.3. La législation de Julien sur les funérailles et les tombeaux.....	55
3.4. L'échec de Julien.....	55
3.4.1. Julien et les Antiochiens : une incompréhension réciproque.....	56
3.4.2. La translation de Saint Babyllas et la manifestation « chrétienne » d'Antioche.....	58
3.4.3. Le <i>kômos</i> d'Antioche contre Julien.....	62
CHAPITRE IV : LES HÉTAIRIES PYTHAGORICIENNES ET NÉOPLATONICIENNES À ANTIOCHE.....	65
4.1. Théotecnos, le sanctuaire de Zeus <i>Philios</i> , la <i>Philia</i> et la haine des chrétiens.....	65
4.2. La reconstitution des hétairies sous l'empereur Constance.....	67
4.3. Le plaidoyer de Libanios pour Aristophane.....	68
4.4. Les hétairies et les <i>orgia</i>	69
4.5. Julien : une figure du martyr pour les <i>hétairoi</i> antichrétiens.....	71
4.6. Les procès et les bûchers d'Antioche ou la divination en question.....	71

CHAPITRE V : PRÉSENCE DE DIONYSOS ET DES DIEUX SAUVEURS À ANTIOCHE	77
5.1. L'iconographie dionysiaque et les <i>res expectandae</i> sur les mosaïques antiochiennes du IV ^e siècle	77
5.2. Les théâtres d'Antioche et de Daphné : des lieux d'exubérance et de liberté débridées	82
5.3. La dénaturation des Jeux olympiques d'Antioche à la fin du IV ^e siècle : une dérive festive dionysiaque	87
5.4. Culte et cortèges dionysiaques	89

DEUXIÈME PARTIE

L'appel de la synagogue et des *Trompettes* juives

INTRODUCTION	93
CHAPITRE VI : LE PRESTIGE DES FÊTES ET DES RITES JUIFS À ANTIOCHE À LA FIN DU IV ^e SIÈCLE.....	95
6.1. Les fastes juifs et l'attrait de la <i>paranomia</i> des Juifs sur les chrétiens	95
6.2. Les synagogues d'Antioche et de Daphné : des lieux de grande sacralité	97
6.3. La <i>politeia</i> juive : une manière de vivre respectée.....	101
6.4. La magie et la médecine juives	103
6.5. Le succès du judaïsme à Antioche, au IV ^e siècle.....	106
6.5.1. L'autorité de la Bible et la sagesse juive	106
6.5.2. L'antijudaïsme de Jean Chrysostome : la réaction des mélécien face à la puissance des Juifs et l'affirmation de leur orthodoxie nicéenne	107
CHAPITRE VII : LES JUDAISANTS ET LA CHRISTIANISATION DE LA CITÉ.....	113
7.1. « Le mal judaïque » selon Jean Chrysostome	113
7.1.1. Le jeûne avec les Juifs et l'observance du calendrier festif juif.....	115
7.1.2. Le respect du sabbat et la circoncision	115
7.1.3. Les femmes chrétiennes et la synagogue	117
7.2. « Chrétiens faibles », judéo-chrétiens et protopaschites	118
7.2.1. Les pratiques judaïsantes des chrétiens les plus faibles : pratiques syncrétistes ou quête du salut ?	118
7.2.2. Les « judéo-chrétiens » d'Antioche.....	119
7.2.3. Les protopaschites et la question pascale : le rite et la fête	124

TROISIÈME PARTIE

Des *martyria* et des lieux d'intercession aux rues à portiques :
l'emprise nicéenne et mélécienne et la « mise au pas » d'Antioche à l'époque de Jean Chrysostome

INTRODUCTION	139
CHAPITRE VIII : ANTIOCHE : UNE CITÉ MARQUÉE PAR LE SUBORDINATIONISME ET PAR LE SCHISME	141
8.1. Les assauts contre les symboles nicéens à Antioche au IV ^e siècle et la récupération de la mémoire de l'évêque Eustathe par Jean Chrysostome	141
8.1.1. Antioche, citadelle du subordinationisme oriental	142
8.1.2. Antioche, cité marquée par le schisme	145
8.2. Antioche : un relais du gnosticisme et du manichéisme	146
8.2.1. Le docétisme gnostique et le subordinationisme	147
8.2.2. Les marcionites.....	148
8.2.3. Les manichéens	148
8.3. Les séquelles de la crise arienne et la difficile restauration de la foi de Nicée à l'époque de Jean Chrysostome	152
8.3.1. Les anoméens	152
8.3.2. <i>L'Incompréhensibilité de Dieu et l'Égalité du Père et du Fils</i> : de la polémique trinitaire à la polémique christologique	153
8.3.3. Les pneumatomaques	156
8.4. Les séquelles du schisme d'Antioche et le consensus mélécien	156
8.4.1. Anathèmes et transfuges : l'imbraglio ecclésial à Antioche.....	157
8.4.2. Le <i>Panégryrique de Méléce</i> : la mémoire chrétienne d'Antioche recomposée par les mélécien	159
CHAPITRE IX : L'EXUBÉRANCE FESTIVE ET LA CHRISTIANISATION DE MASSE D'ANTIOCHE À L'ÉPOQUE DE LA PRÉDICATION DE JEAN CHRYSOSTOME	165
9.1. La participation fluctuante des Antiochiens aux cérémonies et aux rites chrétiens.....	166
9.2. La théâtralité de la prédication chrysostomienne : le verbe dionysiaque et la mise en scène de la christianisation d'Antioche	169
9.2.1. Le lexique dionysiaque dans la prédication chrysostomienne : <i>topoi</i> de rhétorique chrétienne et réalité festive.....	169
9.2.2. Le calendrier festif de Jean Chrysostome ou le cycle des « saisons chrétiennes »	174
9.2.3. La mise en scène du calendrier liturgique par le clergé mélécien et la géographie festive chrétienne périurbaine.....	180
9.3. L'exubérance des chrétiens pendant la liturgie et les grandes fêtes chrétiennes : dionysisme festif et componction chrétienne	181
CHAPITRE X : FÊTES DES MARTYRS, <i>MARTYRIA</i> ET <i>KÓMOI</i> DE CHRÉTIENS	189
10.1. Les fêtes des martyrs à Antioche : des fêtes apologétiques, théologiques et itératives	189
10.1.1. Les saints martyrs et le calendrier martyrial d'Antioche	190

10.1.2. Les confesseurs d'Antioche ou la légitimité nicéenne et mélécienne	197
10.1.3. Les fêtes martyriales : des fêtes itératives	200
10.2. Les <i>martyria</i> d'Antioche : l'enceinte sacrée de la cité	201
10.2.1. Le <i>martyrion</i> collectif du cimetière chrétien d'Antioche	201
10.2.2. Le deuxième <i>martyrion</i> de S. Babylas : une construction mélécienne	202
10.2.3. Le <i>martyrion</i> collectif et arien de Romanésie ou l'inventaire des reliques et des corps par les mélécians	203
10.2.4. Le <i>martyrion</i> de sainte Drosis : l'ensevelissement <i>ad sanctam</i>	205
10.2.5. Le <i>martyrion</i> juif et chrétien des Maccabées	206
10.3. Le chemin des <i>martyria</i> : dévotion et <i>kômoi</i>	207
10.3.1. « Les martyrs ne sont pas des démons »	208
10.3.2. Le sang des martyrs, les eulogies et l'huile sainte	209
10.3.3. Δρόμος ἀσχήμων : chrétiens ou bacchants ?	210
CHAPITRE XI : LE SALUT POUR ANTIOCHE ET L'ORDRE IMPÉRIAL ET CHRÉTIEN DANS LA CITÉ	215
11.1. Le Silpios monastique et érémitique et la cité mélécienne	216
11.1.1. L'intervention des grands ascètes et des moines dans la cité	216
11.1.2. Diodore, Flavien, l' <i>ascétérian</i> et le Silpios érémitique	218
11.1.3. Les Antiochiens et les moines : rejet des moines hors de la cité et ferveur populaire à l'égard des saints hommes de la « montagne »	221
11.2. Les fidèles de Flavien : des piliers de l'ordre chrétien dans la cité	224
11.3. La <i>sédition des statues</i> , les séismes et la mise au pas de la cité	225
11.3.1. La <i>sédition des statues</i> : le crime de lèse-majesté, l'intercession chrétienne et la fête à Antioche	225
11.3.2. Séisme, pénitence et procession chrétiennes à Antioche (vers 386 ou 387)	237
CONCLUSION GÉNÉRALE	239
Chronologies	243
Bibliographie	247
Planches	255
Index général	277
PARTIE ARABE	